

# কোডিউ ১৯ পরিস্থিতিতে ২০২৩ সালের এসএসসি পরীক্ষার পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচি

বিষয়: সংগীত  
বিষয় কোড: ১৪৯

**কোভিড ১৯ পরিস্থিতিতে ২০২৩ সালের এসএসসি পরীক্ষার পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচি**

**বিষয়: সংগীত**

**বিষয় কোড: ১৪৯**

**পূর্ণ নম্বর: ১০০**

**তত্ত্বায় নম্বর: ৩০**

**ব্যাবহারিক নম্বর: ৭০**

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যপুস্তকে উল্লিখিত শিখনফল	বিষয়বস্তু (পাঠ ও পাঠের শিরোনাম)	প্রয়োজনীয় ক্লাস সংখ্যা	ক্লাসের ক্রম	মন্তব্য
প্রথম অধ্যায় সংগীতের নৈতি প্রথম পরিচেদ		<p>পরিভাষা</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>রাগ, ঠাট ও রাগের তুলনা</li> </ul> <p>• সপ্তক, আলাপ, তান <b>ব্যাবহারিক:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>আলাপ, তান</li> </ol>	০১	১ম	
দ্বিতীয় পরিচেদ (আংশিক)		তাল প্রকরণ	০১	৪ <sup>র্থ</sup>	ব্যাবহারিকের তালিকার ১ম কাজ ৩য় ক্লাসে করতে হবে
		<ul style="list-style-type: none"> <li>সমপদী তাল, বিষমপদী তাল</li> </ul> <p>• লয়, আবর্তন, সোম, খালি, তালি, বোল, কায়দা, পাট্টা</p>	০১	৫ম	
		<p>তাললিপি পরিচিতি</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>রূপক তাল, একতাল, চৌতাল <b>ব্যাবহারিক</b></li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>রূপক তাল, একতাল, চৌতাল</li> </ol>	০২	৬ষ্ঠ - ৭ম	ব্যাবহারিকের তালিকার ২য় কাজ ৭ম ক্লাসে করতে হবে
দ্বিতীয় অধ্যায় সংগীতের ইতিহাস প্রথম পরিচেদ (আংশিক)		<p>সংগীতের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>লোকসংগীত, ভাটিয়ালি গান, জারিগান, সারিগান <b>ব্যাবহারিক</b></li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>লোকসংগীত</li> </ol>	০২	৮ম - ৯ম	ব্যাবহারিকের তালিকার ৩য় কাজ ৯ম ক্লাসে করতে হবে
		<ul style="list-style-type: none"> <li>বাটুলগান, মাইজভান্ডারী, ভাওয়াইয়া, পাঁচালি, গঢ়ীরা, ময়মনসিংহ গীতিকা <b>ব্যাবহারিক</b></li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>বাটুলগান</li> </ol>	০২	১০ম - ১১ শ	ব্যাবহারিকের তালিকার ৪ <sup>র্থ</sup> কাজ ১১শ ক্লাসে করতে হবে

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যপৃষ্ঠকে উল্লিখিত শিখনফল	বিষয়বস্তু (পাঠ ও পাঠের শিরোনাম)	প্রয়োজনীয় ক্লাস সংখ্যা	ক্লাসের ক্রম	মন্তব্য
দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ সংগীতগুণিদের জীবনী (আংশিক)		রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর <ul style="list-style-type: none"> <li>রবীন্দ্রসংগীত রচনার তিন পর্যায়, গীতশ্রেণি বিভাজন</li> </ul>	০১	১২শ	
		• পূজা, ভাঙ্গান ব্যাবহারিক ৫. পূজা, ভাঙ্গান	০৩	১৩ শ - ১৫ শ	ব্যাবহারিকের তালিকার ৫ম কাজ ১৩ শ - ১৫ শ ক্লাসে করতে হবে
		• নতুন তালের গান ঝম্পক তাল, ষষ্ঠীতাল ব্যাবহারিক ৬. নতুন তালের গান	০৩	১৬ শ - ১৮ শ	ব্যাবহারিকের তালিকার ৬ষ্ঠ কাজ ১৬ শ - ১৮ শ ক্লাসে করতে হবে
		• দেশাভিবেক গান, উদ্দীপকগান, শিশুসংগীত, হাস্যগীতি ব্যাবহারিক ৭. দেশাভিবেক গান	০৩	১৯ শ - ২১ শ	ব্যাবহারিকের তালিকার ৭ম কাজ ১৯ শ - ২১ শ ক্লাসে করতে হবে
		• আনুষ্ঠানিক সংগীত, প্রকৃতির গান, প্রেম, গীতিনাট্য ও নৃত্যনাট্য	০২	২২ শ - ২৩ শ	আংশিক
		• কাজী নজরুল ইসলাম ব্যাবহারিক ৮. নজরুলসংগীত	০৫	২৪ শ - ২৮ শ	ব্যাবহারিকের তালিকার ৮ম কাজ ২৪ শ - ২৮ শ ক্লাসে করতে হবে
		• লালন শাহ ব্যাবহারিক ৯. লালনগীতি	০৪	২৯ শ - ৩২ শ	ব্যাবহারিকের তালিকার ৯ম কাজ ২৯ শ - ৩২ শ ক্লাসে করতে হবে
		• ওস্তাদ আলাউদ্দিন খাঁ	০২	৩৩ শ - ৩৪ শ	
		• কর্ণ সাধনা • রাগ বৃন্দবনী সারং ব্যাবহারিক ১০. রাগ বৃন্দবনী সারং	০৮	৩৫ শ - ৪২ শ	ব্যাবহারিকের তালিকার ১০ম কাজ ৩৫ শ - ৪২ শ ক্লাসে করতে হবে
		• রাগ ভূপালী	০৮	৪৩ শ - ৫০ শ	ব্যাবহারিকের তালিকার ১১ শ

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যপুস্তকে উল্লিখিত শিখনফল	বিষয়বস্তু (পাঠ ও পাঠের শিরোনাম)	প্রয়োজনীয় ক্লাস সংখ্যা	ক্লাসের ক্রম	মন্তব্য
		<b>ব্যাবহারিক</b> ১১. রাগ ভূগলী <ul style="list-style-type: none"> <li>• রাগ কাফী</li> </ul> <b>ব্যাবহারিক</b> ১২. রাগ কাফী	০৮	৫১তম - ৫৮তম	কাজ ৪৩ শ - ৫০তম ক্লাসে করতে হবে
চতুর্থ অধ্যায় বাংলাগান		<ul style="list-style-type: none"> <li>• রবীন্দ্রসংগীত</li> </ul> <b>ব্যাবহারিক</b> ১৩. রবীন্দ্রসংগীত <ul style="list-style-type: none"> <li>• নজরন্লসংগীত</li> </ul> <b>ব্যাবহারিক</b> ১৪. নজরন্লসংগীত <ul style="list-style-type: none"> <li>• লোকসংগীত</li> </ul> <b>ব্যাবহারিক</b> ১৫. লোকসংগীত <ul style="list-style-type: none"> <li>• দেশাত্মোধক গান</li> </ul> <b>ব্যাবহারিক</b> ১৬. দেশাত্মোধক গান	০৮	৫৯তম - ৬২তম	ব্যাবহারিকের তালিকার ১২ শ কাজ ৫১তম - ৫৮তম ক্লাসে করতে হবে
			০৮	৬৩তম - ৬৬তম	ব্যাবহারিকের তালিকার ১৩ শ কাজ ৫৯তম- ৬২তম ক্লাসে করতে হবে
			০৮	৬৭তম - ৭০তম	ব্যাবহারিকের তালিকার ১৪ শ কাজ ৬৩তম- ৬৬তম ক্লাসে করতে হবে
			০৮	৭১তম - ৭৪তম	ব্যাবহারিকের তালিকার ১৫ শ কাজ ৬৭তম- ৭০তম ক্লাসে করতে হবে
				সর্বমোট	৭৪

<p><b>ব্যাবহারিক</b></p> <p>১. আলাপ, তান</p> <p>২. রংপক তাল, একতাল, চৌতাল</p> <p>৩. লোকসংগীত</p> <p>৪. বাউলগান</p> <p>৫. পুজা, ভাঙাগান</p> <p>৬. নতুন তালের গান</p> <p>৭. দেশাত্মবোধক গান</p> <p>৮. নজরঙ্গসংগীত</p> <p>৯. লালনগীতি</p> <p>১০. রাগ বৃন্দাবনী সারং</p> <p>১১. রাগ ভূপালী</p> <p>১২. রাগ কাফী</p> <p>১৩. রবীন্দ্রসংগীত</p> <p>১৪. নজরঙ্গসংগীত</p> <p>১৫. লোকসংগীত</p> <p>১৬. দেশাত্মবোধক গান</p>	<p>তত্ত্বীয় ক্লাসের সাথে সাথে উল্লিখিত সময়ের মধ্যে ব্যাবহারিক কাজ করতে হবে।</p>
---	---

মান বষ্টন: প্রশ্নপত্রের ধারা ও মান বষ্টন অপরিবর্তিত থাকবে।