

কোভিড ১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ সালের এসএসসি পরীক্ষার
পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচি

বিষয়: সংগীত
বিষয় কোড: ১৪৯

কোভিড ১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ সালের এসএসসি পরীক্ষার পুনর্বিन্যাসকৃত পাঠ্যসূচি

বিষয়: সংগীত

বিষয় কোড: ১৪৯

পূর্ণ নম্বর: ১০০

তত্ত্বীয় নম্বর: ৩০

ব্যাবহারিক নম্বর: ৭০

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যপুস্তকে উল্লিখিত শিখনফল	বিষয়বস্তু (পাঠ ও পাঠের শিরোনাম)	প্রয়োজনীয় ক্লাস সংখ্যা	ক্লাসের ক্রম	মন্তব্য
প্রথম অধ্যায়: সংগীতের তত্ত্বীয় বিষয়সমূহের ধারণা		<ul style="list-style-type: none"> সংগীতের সংজ্ঞা ঠাট, রাগ, স্বর আরোহ, অবরোহ ও পাল্টার পরিচয় 	১	১ম	আংশিক
		<ul style="list-style-type: none"> বাদি, সমবাদি, অনুবাদি ও বিবাদি স্বরসমূহ 	১	২য়	
		<ul style="list-style-type: none"> আলাপ, বিস্তার, তান ব্যাবহারিক: ১. রাগের আলাপ, বিস্তার ও তান	১	৩য়	ব্যাবহারিকের তালিকার ১ম কাজ ৩য় ক্লাসে সম্পন্ন করতে হবে।
দ্বিতীয় অধ্যায়: আ-কার মাত্রিক স্বরলিপি		<ul style="list-style-type: none"> শুদ্ধ স্বরসমূহ, মাত্রা, স্পর্শস্বর, তালের স্বরলিপি, মীড়, স্বর পুনরাবৃত্তি। 	১	৪র্থ	
তৃতীয় অধ্যায়: বিভিন্ন তাল সমূহের ধারণা		<ul style="list-style-type: none"> দাদরা কাহারবা তেওড়া 	১	৫ম	আংশিক
		<ul style="list-style-type: none"> ত্রিতাল 	১	৬ষ্ঠ	
		<ul style="list-style-type: none"> সমপদী ও বিষমপদী তাল, লয়, খালি বা ফাঁক, বোল বা ঠেকা, তালি বা আঘাত ব্যাবহারিক ২. তবলায় সমপদী বিষমপদী তালের ঠেকা দেখা এবং ত্রিতাল হাতে তালি দিয়ে দেখানো	১	৭ম	ব্যাবহারিকের তালিকার ২য় কাজ ৭ম ক্লাসে সম্পন্ন করতে হবে।

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যপুস্তকে উল্লিখিত শিখনফল	বিষয়বস্তু (পাঠ ও পাঠের শিরোনাম)	প্রয়োজনীয় ক্লাস সংখ্যা	ক্লাসের ক্রম	মন্তব্য
চতুর্থ অধ্যায়: সংগীত গুণীদের জীবনী		<ul style="list-style-type: none"> ● লালন শাহ ব্যবহারিক ৩. লালন শাহের গান	২	৮ম - ৯ম	আংশিক ব্যবহারিকের তালিকার ৩য় কাজ ৯ম ক্লাসে সম্পন্ন করতে হবে।
		<ul style="list-style-type: none"> ● রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ব্যবহারিক ৪. রবীন্দ্রসংগীত	২	১০ম - ১১শ	ব্যবহারিকের তালিকার ৪র্থ কাজ ১১তম ক্লাসে করতে হবে।
		<ul style="list-style-type: none"> ● কাজী নজরুল ইসলাম ব্যবহারিক ৫. নজরুলসংগীত	২	১২শ - ১৩শ	ব্যবহারিকের তালিকার ৫ম কাজ ১৩তম ক্লাসে সম্পন্ন করতে হবে।
পঞ্চম অধ্যায়: বিভিন্ন সংগীত ধারার পরিচয়		<ul style="list-style-type: none"> ● লোক সংগীত ● ভাটিয়ালী গান ● জারি গান 	১	১৪শ	আংশিক
		<ul style="list-style-type: none"> ● সারি গান ● বাউল গান 	১	১৫শ	
		<ul style="list-style-type: none"> ● রবীন্দ্র সৃষ্ট তাল, বাম্পক, ষষ্ঠী তাল। ব্যবহারিক ৬. রবীন্দ্র সৃষ্ট তাল বাম্পক ও ষষ্ঠী তালের গান	২	১৬শ - ১৭শ	ব্যবহারিকের তালিকার ৬ষ্ঠ কাজ ১৭তম ক্লাসে সম্পন্ন করতে হবে।
		<ul style="list-style-type: none"> ● দেশাত্মবোধক গান, স্বদেশী গান ব্যবহারিক ৭. দেশাত্মবোধক গান	২	১৮শ - ১৯শ	ব্যবহারিকের তালিকার ৭ম কাজ ১৯তম ক্লাসে সম্পন্ন করতে হবে।
সপ্তম অধ্যায়: রাগের ছোট খেয়াল		<ul style="list-style-type: none"> ● ভক্তিমূলক গান, হাম্‌দ, নাত, কীর্তন ব্যবহারিক ৮. ভক্তিমূলক গান	২	২০শ - ২১শ	ব্যবহারিকের তালিকার ৮ম কাজ ২১তম ক্লাসে সম্পন্ন করতে হবে।
		<ul style="list-style-type: none"> ● রাগ ভৈরব 	১	২২শ	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যপুস্তকে উল্লিখিত শিখনফল	বিষয়বস্তু (পাঠ ও পাঠের শিরোনাম)	প্রয়োজনীয় ক্লাস সংখ্যা	ক্লাসের ক্রম	মন্তব্য
		ব্যবহারিক ৯. রাগ ভৈরব	২	২৩শ - ২৪শ	ব্যবহারিকের তালিকার ৯ম কাজ ২৩তম ও ২৪তম ক্লাসে সম্পন্ন করতে হবে।
		• রাগ ইমন	১	২৫শ	
		ব্যবহারিক ১০. রাগ ইমন	২	২৬শ - ২৭শ	ব্যবহারিকের তালিকার ১০তম কাজ ২৬তম ও ২৭তম ক্লাসে সম্পন্ন করতে হবে।
অষ্টম অধ্যায়: সংগীত সমূহের অনুশীলন		লোক, রবীন্দ্র, নজরুল, দেশাত্মবোধক গান	১	২৮শ	
		ব্যবহারিক ১১. লোক গান, রবীন্দ্রসংগীত, নজরুলসংগীত, দেশাত্মবোধক গান	২	২৯শ - ৩০শ	ব্যবহারিকের তালিকার ১১তম কাজ ২৯তম ও ৩০তম ক্লাসে সম্পন্ন করতে হবে।
সর্বমোট			৩০		

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যপুস্তকে উল্লিখিত শিখনফল	বিষয়বস্তু (পাঠ ও পাঠের শিরোনাম)	প্রয়োজনীয় ক্লাস সংখ্যা	ক্লাসের ক্রম	মন্তব্য
		ব্যবহারিক ১. রাগের আলাপ, বিস্তার ও তান ২. তবলায় সমপদী বিসমপদী তালের ঠেকা দেখা এবং ত্রিতাল হাতে তালি দিয়ে দেখানো ৩. লালন শাহের গান ৪. রবীন্দ্র সংগীত ৫. নজরুল সংগীত ৬. রবীন্দ্র সৃষ্ট তাল বাম্পক ও ষষ্ঠী তালে গান ৭. দেশাত্মবোধক গান ৮. ভক্তিমূলক গান ৯. রাগ ভৈরবা ১০. রাগ ইমন ১১. লোক গান, রবীন্দ্রসংগীত, নজরুলসংগীত, দেশাত্মবোধক গান			তত্ত্বীয় ক্লাসের সাথে সাথে উল্লিখিত সময়ের মধ্যে ব্যবহারিক কাজটি করতে হবে।

মানবন্টন: প্রশ্নের ধারা ও মানবন্টন অপরিবর্তিত থাকবে।